

## Ecocantando: actividades lúdico-musicales para fortalecer la conciencia ambiental

---

Percy C. Morante G.<sup>39</sup>

### Introducción

En la actualidad, la contaminación de nuestro medio ambiente está acabando con la vida de muchas especies. Es contradictorio pensar que cada día los avances científicos y tecnológicos producto de la inteligencia humana, exploran y conquistan los más inimaginables campos del saber y sin embargo es el mismo hombre el responsable de la destrucción de nuestro planeta.

La escuela es, por excelencia, la institución depositaria del saber humano. En ella los niños y las niñas, desde los primeros años de su vida, adquieren y desarrollan un conjunto de competencias que los convertirán en hombres y mujeres responsables de las grandes decisiones que transformarán el mundo. El ambiente escolar es propicio para despertar en los estudiantes la necesidad de velar por una convivencia pacífica y armónica con el medio ambiente.

Las propuestas curriculares que abordan esta problemática deben constituirse en temas transversales que, desde las diversas áreas o asignaturas, estén orientados a propiciar en los estudiantes esa conciencia ambientalista que nos asegure personas responsables y conscientes de la vital necesidad que tiene el cuidado del *planeta Tierra*.

Este programa emplea actividades musicales y lúdicas para abordar aspectos básicos que están relacionados con el medio ambiente, presentado de manera creativa y original las estrategias seleccionadas y cuyo único propósito es asumir una actitud favorable hacia la preservación y cuidado de todas las maravillas que el planeta tiene como son la fauna, flora, clima, atmósfera, ríos, mares, bosques y nosotros mismos.

### Metodología

#### *Descripción*

El programa contiene un conjunto de dinámicas, juegos musicales y canciones que se combinan para desarrollar contenidos relacionados a la naturaleza y la convivencia en armonía con nuestro medio ambiente.

---

39 Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Escuela Profesional de Arte, Lambayeque-Perú.

## Objetivo

Propiciar el cuidado y conservación de nuestro medio ambiente a partir de las experiencias lúdico musicales propuestas.

## Contenidos

### *Actividad: los magos*

En parejas se ubican uno frente al otro.

Un integrante representa al “mago”. Quién se cubre los ojos con las manos y dice: “veo, veo”.

El otro integrante responde: “Qué ves”.

El “mago” menciona el nombre de un animalito y se descubre los ojos.

El compañero deberá “convertirse” en el animalito mencionado por el mago.

Luego intercambian roles.

### *Actividad: siguiendo al guía*

Organizados en grupos se entrelazan con una cuerda.

Cada grupo asume el desplazamiento de determinado animalito.

El guía ejecuta desplazamientos y movimientos que deben ser imitados por el grupo.

El docente propone diferentes ambientes por donde se deben desplazar.

### *Actividad: nuestro planeta*

En parejas, nos ubicamos uno frente al otro con los brazos extendidos y las palmas unidas.

Repetimos:

“Con la a, a, daba, daba, da

Tengo un planeta hecho de cristal.

Con la e, e, debe, debe, de

Tengo un planeta hecho de papel.

Con la i, i, dibi, dibi di

Tengo un planeta hecho de marfil

Con la o, o, dobo, dobo, do

Tengo un planeta hecho de cartón

Con la u, u, dubu, dubu, du

Tengo un planeta donde vives Tú”.

### *Actividad: encontrando a mis amigos*

Los participantes reciben una tarjeta que contiene el dibujo de un animalito.

A la indicación del docente, se desplazan emitiendo el sonido que el animalito indicado produce.

Buscan a quiénes tienen el mismo sonido y van formando sus grupos.

Seleccionan una canción y utilizando el sonido la entonan.

*Actividad: títere canto*

Elaboran un títere con papel y aprenden la canción: “La naturaleza”  
Modifican la letra de la canción y con ayuda de los títeres la cantan.

*Actividad: sonidos con papel*

Organizados en un círculo cada participante recibe una hoja de papel.  
El docente narra una historia y los participantes utilizando el papel producen diferentes sonidos.

*Actividad: jugando con papel*

En parejas. Uno sentado y el otro compañero de pie.  
El participante que se encuentra de pie coloca un papel sobre la cabeza del compañero y con cinta de embalaje rodea toda la cabeza, hasta confeccionar un gorro.  
Intercambian roles y se repite el ejercicio.  
Todos con sus sombreros participan de un baile.

*Actividad: pajaritos a volar*

Los participantes forman grupos de tres integrantes.  
Dos integrantes se toman de las manos y el tercero se ubica en el centro, quien representará a un “pajarito”  
Cuando empieza la música los “pajaritos” deben abandonar la “jaulas” y “volar”.  
Cuando la música se detiene deben buscar un nido y entrar en él.  
Existirá un participante que no tendrá nido, por lo que en cada juego un “pajarito” se quedará sin nido y tendrá que esperar que nuevamente la música se escuche para intentar encontrar un nido.  
Utilizando papeles de colores elaboran pajaritos y jaulas.

*Actividad: el mundo de los sonidos*

En grupos pequeños anotan un listado de sonidos naturales que perciben.  
Un integrante del grupo sale y reproduce los sonidos que encontraron.  
Los demás participantes deben descubrir de qué sonido se trata.

*Actividad: dibujando canciones*

Escuchan con atención una canción.  
Comentan en parejas el contenido de la letra.  
Dibujan acerca de lo escuchado.  
Exponen sus dibujos con la técnica del museo.  
Explican el contenido de sus dibujos.

## **Canciones**

### *“La ronda del algarrobo”*

A la sombra de un algarrobo  
vamos a cantar  
moviendo la cabeza  
que lindo es jugar  
A la sombra de un algarrobo  
vamos a cantar  
moviendo nuestros hombros  
¡Qué lindo es jugar!

A la sombra de un algarrobo  
vamos a cantar  
moviendo  
...nuestros brazos  
...la cintura  
...nuestras piernas  
...nuestro cuerpo.  
¡Qué lindo es jugar!

### *“La naturaleza”*

La naturaleza  
es muy ordenada  
todo en su sitio  
y no olvida nada (I)  
La hoja en el árbol  
los peces en el mar

y bellos pajaritos  
cantando sin cesar (*bis I*).  
Las nubes en el cielo  
pasando siempre están  
y cuando el sol descansa  
la luna asoma ya (*bis I*).

### *“Érase un río”*

Era un río cristalino  
que brillaba con el sol  
era un niño su amigo  
que jugaba alrededor.  
Juntos crecían riendo  
el río, el niño y el sol  
y con ellos verdes campos  
la mariposa y la flor.  
Pero un día muy oscuro  
todo, todo se cambió  
no era el río cristalino  
ni era verde alrededor.  
El niño se puso muy triste,

triste estaba el mismo sol  
mariposa lloraba,  
también lloraba la flor.  
Todos tristes se miraban  
preguntaban qué pasó  
es progreso de unos cuantos  
que a muchos trae dolor.  
Vamos, vamos amiguitos  
que la historia no acabó  
que si todos nos juntamos  
y los campos defendemos  
será un Mundo Mejor.

### *“La semilla”*

Una semilla cayó  
sobre tierra removida  
vino el sol, la lluvia,  
la semilla cobró vida.

Va creciendo lentamente  
al mundo se asomó  
una hojita le ha crecido  
crece tanto como yo.

Una semilla cayó  
en árbol se ha convertido

bajo su sombra juego  
ese árbol es mi amigo.

*“Cuidando nuestro planeta”*

Hola yo soy el agua  
y te quiero decir:  
que me cuides por favor.  
Hola yo soy el suelo  
y te quiero decir

que me cuides por favor.  
Hola yo soy el agua  
indispensable para vivir.  
Todos somos muy importantes  
para que el hombre pueda subsistir.

## Conclusiones

Hoy en día existe la urgente necesidad que toda la comunidad educativa, participe activamente en programas orientados al cuidado y conservación de nuestro medio ambiente.

Debemos hacer uso de diferentes estrategias, donde la música, la plástica y la lúdica se combinen creativamente desarrollando una actitud favorable hacia el medio ambiente en que cual habitamos.

## Referencias

Blaser, A., *et al.*

2000 *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula.* España: GRAO.

Espejo A. y Espejo, A.

2004 *Juegos musicales en la escuela.* Madrid: CCS.

Parra, D.

2003 *Creativamente.* Colombia: Norma.

Romero Naranjo, J.

2008 “Método BAPNE. Percusión corporal de diferentes cultural”. Grabación de audio y video. España.

Storms, G.

2005 *101 juegos musicales.* España: GRAO.

Waisburd G. y Erdmenger

2007 *El poder de la música en el aprendizaje.* México: Trillas.

Zorrillo Pallavicino, A.

2006 *Juego musical y aprendizaje.* Bogotá: Aula Alegre.